

Cover-Versionen in High-End

LAUF. Liebe PZ-Leser, liebe Kulturfreunde, liebe Musikfans: Da haben sie am Freitag im PZ-Kulturraum tatsächlich viel verpasst. Akustische Interpretationen bekannter Soul-, Blues-, Rock- und Poptitel in einer musikalischen Qualität und in Arrangements zum mit der Zunge schnalzen. Oder wenn man so will: einfach geile Musik zum Augen schließen und zum Genießen. Studioqualität auf der Kulturraumbühne. Zauberhaft, was die fränkischen Musiker, Gitarrist Roli Müller, Bassist Norbert Schöpa und Sänger Stefan Angele als Trio „The Usual Suspects“ zweieinhalb Stunden lang ihrem Publikum boten. Mit Titeln von Bob Marley, Mike and the Mechanics, Sting, Prince oder John Farnham. Ist jeder für sich schon sensationell gut, bilden sie zusammen die totale Harmonie. Keiner drängt sich vor, keiner kommt zu kurz. Auf einem satten Bass-Teppich kann sich die akustische Gitarre mit Akkorden oder feinen Melodien wunderbar ausbreiten und die vielseitige Stimme von Stefan Angele voll entfalten. „So schön habe ich „Nothing compares to you“ noch nie gehört“ ruft eine begeisterte Besucherin. Kann es ein größeres Lob geben?

Clemens Fischer

